

Аннотация к дополнительной образовательной программе «Мукасолка»

Направленность программы.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Программа художественной направленности. Программа позволяет реализоваться ребёнку в творческой направленности, путём наглядного творчества, с использованием разных способов достижения конечного продукта. Основной инструмент работы – это руки, чем лучше ребёнок может контролировать своё тело (кисти рук, пальцы), тем больше у него развивается моторика, глазомер, чувство пропорции, на что и направлен данный вид деятельности. Занятие лепкой воздействуют комплексно на развитие ребёнка, то есть позволяют развивать чувство формы, фактуры, цвета, пропорции, веса в ходе создания работы. Способствуют развитию моторики обеих рук ребёнка. Развитию художественно-эстетического воспитания дошкольника. Содержание занятий направлено на развитие личности ребёнка путём проявления его индивидуальности в работе, аккуратности и внимания.

Уровень программы. Одноуровневый.

Актуальность.

В век информационных технологий, роботизации и ускоренного темпа жизни, всё чаще можно услышать о нехватке ручного, исконно древнего вида ремесла тестопластики, ценность работы созданной своими руками бесценно, а особенно руками ребёнка. Его виденье работы, его труд и старание в создание своего шедевра разве это не является одним из

важнейших компонентов в становлении личности и будущего гражданина страны. Лепка доставляет непосредственное удовольствие и поднятие настроения в ходе работы. Выход продукта сопровождается не только хорошим настроением, и индивидуальностью работы, но и непосредственной пользой для здоровья, ведь именно работа рук в раннем возрасте наиболее актуальна, для развития обеих полушарий головного мозга ребёнка.

Педагогическая целесообразность: Осязаемый вид творчества, способствующий развитию, творческого воображения, социализации в ходе работы, цветовосприятию, пропорции и получения удовольствия от проделанной работы при получении результата.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Отличительные особенности программы:

Работа в разных техниках с использованием нетрадиционных способов, использование разнообразных материалов декорирования работ.

Новизна:

Новизна программы заключается в технике использования теста, дополнена средствами и методами ее реализации.

Педагогическая целесообразность:

Способствует развитию творческого мышления, лидерских навыков в процессе коллективной работы, раскрепощению психофизического аппарата, привитию навыков профессиональной деятельности: исследовательской, закрепляет опыт решения сложных задач в коллективной деятельности.

Адресат программы.

Для детей 3-7 лет.

Практическая значимость для целевой группы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Преимственность программы.

Данная программа позволит освоить знания и умения, не входящие в основную образовательную программу и рассматривается как дополнительная возможность развития детского творчества.

Объём.

Объём программы составляет 32 академических часа.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на один учебный год: с 01.11.2023г по 31.05.2024г. на протяжении 7 месяцев.

Количество занятий за весь период обучения – 28

Общее количество часов:

3-4года – 7 часов

4-5лет – 9 часов

5-6лет – 11 часов

6-7лет – 14 часов

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.

Организация детской деятельности будет проходить в форме подгрупповых занятий в комнате дополнительного образования

Формы обучения:

Очная.

Форма организации образовательного процесса – подгрупповая.

Группа сформирована по возрасту.

Состав группы: Постоянный.

Режим занятий, периодичность, продолжительность:

Занятия проводятся во второй половине дня вне основных режимных моментов. Периодичность - 1 раз в неделю. Продолжительность – 15мин. 3-4года, 20мин. 4-5лет, 25мин. 5-6лет, 30мин. 6-7лет.