



426008, г. Ижевск, ул. Коммунаров, 226-а, тел.: (3412) 43-08-76
e-mail: DS070@izh-ds.udmr.ru

ПРИКАЗ

30.08.2024

№ 172/1

Об утверждении педагогических документов

1. Утвердить режимы дня на учебный период 2024-2025г.г. на все возрастные группы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».
2. Утвердить режимы занятий воспитанников на учебный период 2024-2025г.г. на все возрастные группы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».
3. Утвердить учебный план на учебный период 2024-2025г.г. Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».
4. Утвердить календарный учебный график на 2024-2025г.г. Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».
5. Утвердить годовой план работы на 2024-2025г.г. Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».
6. Утвердить программы по кружковой деятельности на 2024-2025г.г. Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».
7. Утвердить инструкции педагогов, оказывающих платные образовательные услуги.
8. Утвердить основную образовательную программу Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».

Заведующий МБДОУ № 70

Стрелкова Т.И.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад № 70»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 28.08.2024
Протокол № 1

Утверждена
Приказом заведующего
МБДОУ № 70
от 30.08.2024 №172/1

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности по музыкально-ритмическому
развитию детей дошкольного возраста
«Азбука танца»**

Для детей 4-5 летнего возраста
Срок реализации программы – 1 год

Разработчик: Лазарева Ольга Витальевна,
педагог дополнительного образования

г.Ижевск, 2024г.

II. Пояснительная записка

Направленностью программы является психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела.

Актуальность данной программы заключается в том, что музыкально-ритмическое воспитание служит гармоничному психическому, духовному и физическому развитию ребенка. Чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. Яркая, художественная музыка, под которую двигаются дети развивает вкус, музыкальные способности, воспитывает эстетические потребности; быстрая смена разнообразных двигательных упражнений тренирует внимание, подвижность нервных процессов. В процессе занятий игровым стретчингом укрепляется организм ребенка, улучшается кровообращение, развивается координация движений, чувство ритма, пластичность и гибкость движений, внимание; воспитываются морально-волевые качества – ловкость, точность, быстрота, целеустремленность. Музыкальный образ и характер исполнения движений развивают фантазию и творческое воображение.

В отличие от основной общеобразовательной программы детского сада, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их хореографических данных.

Новизна программы заключается в следующем: в ней обобщены и систематизированы подходы к обучению танцу для детей дошкольного возраста. Приоритетным является эмоциональное благополучие ребенка на занятиях, обеспечение психологического комфорта, чувства защищенности каждому ребенку, чтобы у него не было боязни сделать что-нибудь не так, проявить свое неумение. Поэтому педагог старается не делать замечаний вслух, а наоборот, подбадривает их.

Педагог стремится сделать привлекательным процесс занятий путем подбора яркой музыки, оригинальных двигательных упражнений, вызывающих у детей эмоциональный отклик, варьированием игровых ситуаций, сюрпризных моментов.

Адресат программы

Рабочая программа предназначена для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

При реализации данной программы учитываются психофизические, физиологические и эмоциональные особенности детей средней группы.

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Объем программы

Дети 4-5 лет, средняя группа, 2 раза в неделю;

Продолжительность образовательного процесса: 20 минут. Программа предполагает 1 занятие в неделю (66 учебных часов в год) в течение 1 года обучения с октября по май.

Цель программы - музыкально-ритмическое развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи музыкально-ритмического воспитания

1. Способствовать охране и укреплению психофизического и эмоционального здоровья детей средствами хореографического искусства.
2. Воспитывать интерес, потребность в движениях под музыку. Учить детей слышать музыку и отвечать на нее движением в соответствии с характером и темпоритмом музыки. Обеспечивать психологический комфорт детей в процессе выполнения движений под музыку.
3. Учить детей ориентироваться в пространстве, осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом, тонко передавать музыкальный образ.
4. Развивать визуальное и слуховое внимание, память, восприятие. Способствовать развитию музыкального слуха и чувства ритма и темпа. Совершенствовать подвижность нервных процессов, координацию движений, фантазию и творческое воображение.

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя основные виды движений: общеразвивающие, имитационные, плясовые;

- развитие воображения ребенка через особые формы двигательной активности (изучение танцевальных движений);
- формирование осмысленной моторики, которая предполагает развитие координации ребенка и способность на определенном этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе.

Программа рассчитана для детей 4-5 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма проведения занятий - групповая

Режим занятий

Дни недели	Время	Группа
Вторник, четверг	16.15 – 16.35	Средняя группа

Ожидаемые результаты

- * выразительность и непосредственность исполнения движений под музыку;
- * передавать в пластике характер музыки, игровой образ, используя основные движения: виды ходьбы, бега, прыжковых движений, имитационных движений;
- * использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку;
- * умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- * способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций;

Способы проверки результатов

Наблюдение за детьми в процессе выполнения статических упражнений и движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Формы подведения итогов

Формы подведения итогов	Срок реализации
Итоговое занятие	Декабрь
Итоговое занятие	Март
Итоговое занятие	Май

III. Учебный план

	Название раздела	Количество часов	
		неделя	год
1	Игровой стретчинг	1	26
2	Музыкально-ритмические движения	1	40

	Название раздела	Основное содержание	Умения и навыки
1	Игровой стретчинг	Развитие всех групп мышц путем напряжения и расслабления, включая психику. Развитие силы, выносливости, координации движений, внимания.	Упражнения для мышц спины и брюшного пресса: кошечка, веточка, черепаха, ежик, змея, ванька-встанька, горка, собачка Упражнения для позвоночника: орешек, месяц, рыбка, кобра, птица, страус Упражнения для ног: велосипед, зайчик, бег. Упражнения для укрепления стоп: ходьба. Упражнения для мышц плечевого пояса: самолет. Упражнения для тренировки равновесия: аист, петушок
2	Музыкально-ритмические движения	Развитие музыкальности; Развитие двигательных качеств и умений;	Передавать в движении разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения. Основные движения: ходьба-бодрая, спокойная, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег-легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» ,

		высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения-на двух ногах вместе, с продвижением вперед, прямой галоп «Лошадки», боковой галоп, легкие подскоки и сильные; <i>Общеразвивающие упражнения-на различные группы мышц и различный характер, махи, пружинность; упражнения на гибкость, плавность движений, точности и ловкости движений, координации рук и ног;</i> <i>Имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («усталая старушка», «бравый солдат»). Уметь передавать динамику настроения, например, «обида – прощение – радость»;</i> <i>Плясовые движения – элементы народных плясок, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, «выбрасывание» ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. упражнения, включающие одновременные движения рук и ног;</i> <i>Танцевальные положения рук-на поясе, за юбочку, за спиной, на поясе в кулачках, этюд «воздушный шар».</i>
	Развитие умений ориентироваться в пространстве	Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться парами и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

IV. Приложение

Календарный учебный график

Октябрь			
Дата	Задачи	Разминки	Упражнения игрового стретчинга
03.10.2024 05.10.2024 10.10.2024 12.10.2024	Развивать координацию движений рук и ног. Учить ориентироваться в пространстве.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Разминка «хомячок»	Упражнения: зернышко, ходьба, веточка, рыбка, кошка, собачка, черепаха

17.10. 2024 19.10. 2024 24.10. 2024 26.10. 2024 31.10. 2024	Развивать координацию, точность движений, выразительность пластики, умение быстро переключать внимание.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Разминка «Ручейки»	Упражнения: тростинка, бег, птица, кошка
---	---	--	--

Ноябрь

Дата	Задачи	Разминки	Упражнения игрового стретчинга
07.11. 2024 09.11. 2024 14.11. 2024 16.11. 2024	Учить слышать музыку и отвечать на нее движением	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Разминка «Музыкальный магазин»	Упражнения: зернышко, змея, неваляшка, паровозик
21.11. 2024 23.11. 2024 28.11. 2024 30.11. 2024	Развивать координацию, точность движений, выразительность пластики, умение быстро переключать внимание.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Разминка «Крабик»	Упражнения: тростинка, самолет, птица, аист

Декабрь

Дата	Задачи	Разминки	Упражнения игрового стретчинга
05.12. 2024 07.12. 2024 12.12. 2024 14.12. 2024	Развивать координацию, чувство ритма, образного восприятия музыки.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Разминка «Пингвин»	Упражнения: зернышко, змея, горка, паровозик, собачка
19.12. 2024 21.12. 2024 26.12. 2024	Развивать выразительность движений, творческое воображение, точность и ловкость в исполнении движений.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Разминка «Снежинки»	Упражнения: ежик, аист, велосипед, птица, веточка
28.12.2024 о з т а к н р я ы т т и о е е	Подведение итогов освоения раздела «Игровой стретчинг». Содействовать развитию выразительного исполнения движений, творческого воображения.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Разминка «Пингвин» Разминка «Снежинки»	Упражнения: аист, горка, ежик, паровозик, змея, собачка

Январь

Дата	Задачи	Музыкально-ритмические движения	Плясовые движения Танцевальные этюды
09.01.2025 11.01. 2025 16.01. 2025 18.01. 2025	Развивать координацию, чувство ритма, образного восприятия музыки.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц; имитационные движения (маляры)	Плясовые движения (выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)

		Марш, ходьба спокойная, на носочках, на пяточках, «цапля»-ходьба с высоким подъемом колена «петушок», боковой галоп, подскоки, бег широкий «волк».	Танцевальный этюд «Полька» Танцевальный этюд «Плюшевый медведь»
23.01. 2025 25.01. 2025 30.01. 2025	Развивать выразительность движений, творческое воображение, точность и ловкость в исполнении движений.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Имитационные движения (веселый и трусливый зайчик) Марш, ходьба на полупальцах, на пяточках, на наружной и внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, бег «острый» по «горячему песку»	Плясовые движения (выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой) Танцевальный этюд «Снеговики» «Танец снежинок»

Февраль

Дата	Задачи	Музыкально-ритмические движения	Плясовые движения Танцевальные этюды
01.02. 2025 06.02. 2025 08.02. 2025 13.02. 2025 15.02. 2025	Развивать умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, двигаться в соответствии с образом и характером музыки, её темпоритмом.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц; имитационные движения (бравый солдат) Ходьба спокойная, на носочках, на пяточках, «цыплята»-ходьба на пяточках с наклоном корпуса вперед ; «Волк»-бег широкий	Плясовые движения (притопывания двумя ногами, перескоки с ноги на ногу) Танцевальный этюд «Веселые поварята» с ложками
20.02. 2025 22.02. 2025 27.02. 2025 29.02. 2025	Развивать музыкальность, выразительность, плавность движений, формировать красивую осанку.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Ходьба бодрая, на носочках, на пяточках, «цыплята»-ходьба на пяточках с наклоном корпуса вперед ; Подъем на полупальцы «Волк»-бег широкий	Плясовые движения (притопывания двумя ногами, перескоки с ноги на ногу) Танцевальный этюд «Строители» с кубиками

Март

Дата	Задачи	Музыкально-ритмические движения	Плясовые движения Танцевальные этюды
05.03. 2025 07.03. 2025 12.03. 2025 14.03. 2025	Формировать умение выполнять простейшие перестроения: становиться в круг, враспынную,	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Ходьба спокойная, на носочках, на пяточках, «цапля»-ходьба с высоким	Плясовые движения (повороты вокруг себя топающим шагом, руки на поясе собраны в кулачки)

	поворачиваясь лицом к зрителю.	подъемом колена; Подъем на полупальцы Ходьба на наружной стороне стопы Разминка «Куколка»	Танцевальный этюд «Раз ладошка»
19.03. 2025 21.03. 2025 26.03. 2025	Развивать чувств ритма, координацию, точность и ловкость движений.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Ходьба бодрая, на носочках, на пяточках, «цапля»-ходьба с высоким подъемом колена; Ходьба на наружной стороне стопы Ходьба топающим шагом; Прыжки на 2-х ногах на месте	Плясовые движения (повороты вокруг себя топающим шагом, руки на поясе собраны в кулачки) Танцевальный этюд «Левая и правая»
28.03. 2025 и з т а о н г я о т в и о е е	Совершенствовать двигательные навыки, содействовать развитию самостоятельности, выразительности в исполнении движений. Развивать творческие способности, воспитывать интерес к музыкально-ритмической деятельности.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Ходьба спокойная и бодрая, на носочках, на пяточках, «цапля»-ходьба с высоким подъемом колена; Ходьба на наружной стороне стопы Ходьба топающим шагом; Прыжки на 2-х ногах на месте Разминка «Куколка»	Плясовые движения (повороты вокруг себя топающим шагом, руки на поясе собраны в кулачки) Танцевальный этюд «Левая и правая» Танцевальный этюд «Вместе весело шагать»

Апрель

Дата	Задачи	Музыкально-ритмические движения	Танцевальные этюды
02.04. 2025 04.04. 2025 09.04. 2025 11.04. 2025	Развивать координацию, внимание, умение быстро переключаться от одного движения к другому.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Ходьба спокойная, на носочках, на пяточках, «петушок»-ходьба с высоким подъемом колена и подъемом рук в стороны; Ходьба на четвереньках Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед Имитационные движения (бравый солдат)	Танцевальный этюд «Воздушный шар» Танец для мальчиков «Шоферы» Танец для девочек «Белочка»
16.04. 2025 18.04. 2025 23.04. 2025 25.04. 2025	Развивать чувств ритма, учить ориентироваться в пространстве, умению согласовывать	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Ходьба спокойная, на носочках, на пяточках, «петушок»-ходьба с	Танцевальный этюд «Летка-енка» Парный танец «Топни ножка моя»

	движения с музыкой.	высоким подъемом колена и подъемом рук в стороны; Ходьба на четвереньках Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед Имитационные движения (веселые лягушки)	
--	---------------------	---	--

Май

Дата	Задачи	Музыкально-ритмические движения	Танцевальные этюды
02.05. 2025 07.05. 2025 14.05. 2025 16.05. 2025	Развивать координацию движений, чувство ритма, образного восприятия музыки, учить ориентироваться в пространстве.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Ходьба спокойная, на носочках, на пяточках, «петушок»-ходьба с высоким подъемом колена и подъемом рук в стороны; Ходьба на четвереньках Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед Имитационные движения (веселые лягушки)	Танцевальный этюд «Ку-ка-ре-ку» Танцевальный этюд «Часики»
21.05. 2025 23.05. 2025 28.05. 2025	Развитие творческого воображения, памяти, внимания учить ориентироваться в пространстве.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Ходьба спокойная, на носочках, на пяточках, «петушок»-ходьба с высоким подъемом колена и подъемом рук в стороны; Ходьба на четвереньках Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед Имитационные движения (хитрая лиса) Композиция с маленькими мячами «Колобок»	Танцевальный этюд «Вот какой платочек мой» Танцевальный этюд «Веселый каблучок»
30.05.2025 и з т а о н г я о т в и о е е	Подведение итогов освоения раздела «Музыкально-ритмические движения». Развивать координацию, выразительность движений, чувство ритма, учить умению согласовывать движения с музыкой, быстро переключаться с одного движения на другое.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Ходьба спокойная, на носочках, на пяточках, «петушок»-ходьба с высоким подъемом колена и подъемом рук в стороны; Ходьба на четвереньках Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед Имитационные движения (хитрая лиса) Композиция с маленькими мячами «Колобок»	Танцевальный этюд «Ку-ка-ре-ку» Парный танец «Топни ножка моя»

Условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению: для реализации программы имеется музыкальный зал;

- оборудование: музыкальный центр, компьютер, гимнастические коврики, мячи, платочки, снежинки, ленты на кольцах, деревянные ложки, кубики.

Формы аттестации/контроля

Оценка качества реализации образовательной программы включает следующие виды контроля:

- текущий контроль – систематическая проверка развития чувства ритма, двигательных навыков;
- итоговый контроль – точность исполнения музыкально-ритмических движений на итоговых занятиях, утренниках.

В результате такой работы педагог имеет возможность определить соответствующий уровень (высокий, средний, низкий) освоения программы.

Критерии оценки:

Высокий уровень – знания усвоены хорошо;

Средний уровень – знания усвоены недостаточно хорошо;

Низкий уровень – знания усвоены слабо.

Механизм оценки результативности обучения или реализации образовательной программы

Для определения оценки результативности обучения были разработаны следующие критерии оценки уровней:

1) Высокий

- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность (инициативность);
- разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения;

2) Средний

- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- невысокое разнообразие выполняемых движений, не всегда соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения;

3) Низкий

- отсутствие активности, быстроты включения в творческую деятельность;
- недостаточная координация, ловкость, точность исполнения движений под музыкальное сопровождение.

Итоговые формы учета и контроля

Проведение итоговых занятий 1 раз в квартал, выступление на утренниках.

V. Список используемой литературы

1. «Ритмическая мозаика» Буренина А.И.
Санкт-Петербург, 2000
2. «Игровой стретчинг» Константинова А.И. Санкт-Петербург,
1993
3. «Ритм + пластика» Слуцкая Т.

Перечень фонотеки:

1. «Регтайм» К. Титар
2. «Французский вальс»
3. «Воздушная кукуруза» Т.Спенсер
4. «Ку-ка-ре-ку»
5. «Что нам стоит дом построить»
6. «Левая и правая» Железновы
7. «Варись, варись, кашка»
8. «Танец снежинок» Л.Делиба
9. «Чебурашка» В.Шаинский
10. «Танец снеговиков» К.Вебера
11. «Раз ладошка»
12. «Шуточный марш» А.Петров
13. «Неваляшки» З.Левина
14. «Кремена» А.Арскос
15. «Вальс-качели» Паулс
16. «Детская полька» Глинка
17. «Старинная французская песенка» П.И.Чайковский
18. «Вальс» А.Петров
19. «Полька» Дунаевский
20. «Вальс-шутка» Шостакович
21. «Марш» Прокофьев
22. «Утро» А.Петрова
23. «Цирковые лошадки» П.Мория
24. «Жаворонок» П.Мория
25. «Воздушная кукуруза» Т.Спенсер
26. «Антошка» В.Шаинский
27. «Крабик» Железновы
28. «Белочка» В.Шаинского
29. «Веселый каблучок» Селиверстовой
30. «Часики» - фиксика
31. «Летка-енка» Селиверстовой
32. «Порушка –Паряня» В.Шуров
33. «Лесная песенка» С.Суэтов
34. «Морячка» Селиверстовой