



426008, г. Ижевск, ул. Коммунаров, 226-а, тел.: (3412) 43-08-76
e-mail: DS070@izh-ds.udmr.ru

ПРИКАЗ

30.08.2024

№ 172/1

Об утверждении педагогических документов

1. Утвердить режимы дня на учебный период 2024-2025г.г. на все возрастные группы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».
2. Утвердить режимы занятий воспитанников на учебный период 2024-2025г.г. на все возрастные группы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».
3. Утвердить учебный план на учебный период 2024-2025г.г. Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».
4. Утвердить календарный учебный график на 2024-2025г.г. Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».
5. Утвердить годовой план работы на 2024-2025г.г. Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».
6. Утвердить программы по кружковой деятельности на 2024-2025г.г. Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».
7. Утвердить инструкции педагогов, оказывающих платные образовательные услуги.
8. Утвердить основную образовательную программу Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70».

Заведующий МБДОУ № 70

Стрелкова Т.И.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад № 70»

Принята на заседании
Педагогического совета
От 28.08. 2024
Протокол № 1

Утверждена
Приказом заведующего
МБДОУ № 70
от 30.08.2024 № 172/1

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности по музыкально-ритмическому
развитию детей дошкольного возраста
«Ритмическая мозаика»**

Для детей 6-7 летнего возраста
Срок реализации программы – 1 год

Разработчик: Лазарева Ольга Витальевна,
педагог дополнительного образования

г.Ижевск, 2024г.

II. Пояснительная записка

Направленностью программы является психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела.

Актуальность данной программы заключается в том, что музыкально-ритмическое воспитание служит гармоничному психическому, духовному и физическому развитию ребенка. Чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. Яркая, художественная музыка, под которую двигаются дети развивает вкус, музыкальные способности, воспитывает эстетические потребности; быстрая смена разнообразных двигательных упражнений тренирует внимание, подвижность нервных процессов. В процессе занятий игровым стретчингом укрепляется организм ребенка, улучшается кровообращение, развивается координация движений, чувство ритма, пластичность и гибкость движений, внимание; воспитываются морально-волевые качества – ловкость, точность, быстрота, целеустремленность. Музыкальный образ и характер исполнения движений развивают фантазию и творческое воображение.

В отличие от основной общеобразовательной программы детского сада, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных, психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Танцевальный репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их хореографических данных.

Новизна программы заключается в следующем: в ней обобщены и систематизированы подходы к обучению танцу для детей дошкольного возраста. Приоритетным является эмоциональное благополучие ребенка на занятиях, обеспечение психологического комфорта, чувства защищенности каждому ребенку, чтобы у него не было боязни сделать что-нибудь не так, проявить свое неумение. Поэтому педагог старается не делать замечаний вслух, а наоборот, подбадривает их.

Педагог стремится сделать привлекательным процесс занятий путем подбора яркой музыки, оригинальных двигательных

упражнений, вызывающих у детей эмоциональный отклик, варьированием игровых ситуаций, сюрпризных моментов.

Адресат программы

Рабочая программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

При реализации данной программы учитываются психофизические, физиологические и эмоциональные особенности детей старшей группы. В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, способен к исполнению сложных по координации движений. Это дает возможность подбирать более сложный музыкальный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и классические произведения.

Объем программы

Дети 6-7 лет, подготовительная группа, 2 раза в неделю по 1 часу;

Продолжительность образовательного процесса: 30 минут.

Программа предполагает 2 занятия в неделю (66 учебных часов) в течение 1 года с октября по май.

Цель программы - музыкально-ритмическое развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи музыкально-ритмического воспитания

1. Способствовать охране и укреплению психофизического и эмоционального здоровья детей средствами хореографического искусства.

2. Воспитывать интерес, потребность в движениях под музыку. Учить детей слышать музыку и отвечать на нее движением в соответствии с характером и темпоритмом музыки. Обеспечивать психологический комфорт детей в процессе выполнения движений под музыку.

3. Учить детей ориентироваться в пространстве, осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом, тонко передавать музыкальный образ.

4. Развивать визуальное и слуховое внимание, память, восприятие. Способствовать развитию музыкального слуха и чувства ритма и темпа. Совершенствовать подвижность нервных процессов, координацию движений, фантазию и творческое воображение.

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведение и кто их написал;
- развитие умения выразить в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, метроритм, различать 2-3 частную форму произведения;
- развитие способности различать жанр произведения – плясовая, песня, марш.

Программа рассчитана для детей 6-7 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма проведения занятий – групповая. Образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Ритмическая мозаика» проводится во вторую половину дня 2 раза в неделю.

Режим занятий

Дни недели	Время	Группа
Вторник, четверг	15.00 – 15.30	Подготовительная группа

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети должны уметь:

- * выразительно исполнять движения под музыку;
- * уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
 - * освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
 - * умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
 - * способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;

- * точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях;
- * ориентироваться в пространстве.

Способы проверки результатов

Наблюдение за детьми в процессе выполнения статических упражнений и движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Формы подведения итогов

Формы подведения итогов	Срок реализации
Итоговое занятие	Декабрь
Итоговое занятие	Март
Итоговое занятие	Май

III. Учебный план

	Название раздела	Количество часов	
		неделя	год
1	Игровой стретчинг	1	26
2	Музыкально-ритмические движения	1	40
3	Итого		66

	Название раздела	Основное содержание	Умения и навыки
1	Игровой стретчинг	Развитие всех групп мышц путем напряжения и расслабления, включая психику. Развитие силы, выносливости, координации движений, внимания.	Упражнения для мышц спины и брюшного пресса: кошечка, веточка, черепаха, ежик, змея, ванька-встанька, горка, собачка Упражнения для позвоночника: орешек, месяц, рыбка, кобра, птица, страус Упражнения для ног: велосипед, зайчик, бег. Упражнения для укрепления стоп: ходьба. Упражнения для мышц плечевого пояса: самолет, лодочка.

			Упражнения для тренировки равновесия: аист, петушок
2	Музыкально-ритмические движения	<p>Развитие музыкальности;</p> <p>Развитие двигательных качеств и умений;</p> <p>Развитие умений ориентироваться в пространстве</p>	<p>Передавать в движении характер музыки и ее настроение.</p> <p>Основные движения: ходьба-бодрая, спокойная, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, с «каблукча», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках, гусиным шагом, с ускорением и замедлением; бег-легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки»), высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения – на одной, на двух ногах вместе и с различными вариациями, с продвижением вперед, прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки и сильные;</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i> – на различные группы мышц и различный характер, на плавность движений, махи, пружинность; упражнения на гибкость, плавность движений, точности и ловкости движений, координации рук и ног;</p> <p><i>Имитационные движения</i> – различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе».</p> <p><i>Плясовые движения</i> – элементы народных плясок, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом.</p> <p>Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, строиться в шеренгу и колонну, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики»,</p>

IV. Приложение

Календарный учебный график

Октябрь

Дата	Задачи	Разминки	Упражнения игрового стретчинга
03.10. 05.10. 10.10.	Развивать координацию движений рук и ног. Учить ориентироваться в пространстве.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Разминка с мячами	Упражнения: зернышко, книжка, птица, веточка, улитка, слон, носорог.
12.10. 17.10. 19.10.	Развивать координацию, точность движений, выразительность пластики, умение быстро переключать внимание.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Упражнения с осенними листьями	Упражнения: тростинка, бег, птица, кошка, веточка, слон
24.10. 26.10. 31.10.	Развивать выразительность движений, творческое воображение, точность и ловкость в исполнении движений.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Упражнения с осенними листьями	Упражнения: зернышко, змея, веточка, лодка, паровозик, собачка

Ноябрь

Дата	Задачи	Разминки	Упражнения игрового стретчинга
02.11. 07.11. 09.11.	Учить слышать музыку и отвечать на нее движением	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Разминка с обручами	Упражнения: зернышко, змея, неваляшка, паровозик
14.11. 16.11. 21.11.	Развивать координацию, точность движений, выразительность пластики, умение быстро переключать внимание.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Разминка с обручами	Упражнения: тростинка, самолет, птица, аист, улитка, носорог.
23.11. 28.11. 30.11.	Развивать координацию, точность движений, выразительность пластики, умение быстро переключать внимание.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Разминка с обручами	Упражнения: веточка, бег, птица, кошка, носорог, слон

Декабрь

Дата	Задачи	Разминки	Упражнения игрового стретчинга
05.12. 07.12. 12.12. 14.12.	Развивать координацию, чувство ритма, образного восприятия музыки.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Упражнения с обручами	Упражнения: зернышко, змея, горка, лодка, паровозик, собачка
19.12. 21.12. 26.12	Развивать выразительность движений, творческое воображение, точность и ловкость в исполнении движений.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Разминка «Птичка польку танцевала»	Упражнения: ежик, аист, велосипед, качели, веточка
28.12. о з т а к н р я ы т т и о е е	Подведение итогов освоения раздела «Игровой стретчинг». Содействовать развитию выразительного исполнения движений, творческого воображения.	Упражнения для рук, ног, корпуса и головы. Упражнения с обручами Разминка «Птичка польку танцевала»	Упражнения: аист, горка, кукушка, колесо, змея, кошечка, кузнечик.

Январь

Дата	Задачи	Музыкально-ритмические движения	Плясовые движения Танцевальные этюды
09.01. 11.01. 16.01. 18.01.	Развивать координацию, чувство ритма, образного восприятия музыки.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц; имитационные движения (маляры) Марш, ходьба бодрая, спокойная, на носочках, на пяточках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), боковой галоп, подскоки, бег широкий «волк».	Плясовые движения (выставление ноги на пятку с разноименной рукой одной ногой) Танцевальный этюд «Веселые скomorохи» Танцевальный этюд «Зимний хоровод»
23.01. 25.01. 30.01.	Развивать выразительность движений, творческое воображение, точность и ловкость в исполнении движений.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Имитационные движения («в воде», «в воздухе») Марш, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на пяточках, на наружной и внутренней стороне стопы, с	Плясовые движения (выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой) Танцевальный этюд «Снеговика» «Танец снежинок»

		высоким подъемом колена «цапля», «с каблучка», вперед и назад (спиной), прямой галоп, бег легкий, ритмичный, высокий, «острый» по «горячему песку»	
--	--	--	--

Февраль

Дата	Задачи	Музыкально-ритмические движения	Плясовые движения Танцевальные этюды
01.02. 06.02. 08.02.	Развивать умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, двигаться в соответствии с образом и характером музыки, её темпоритмом.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц; имитационные движения (бравый солдат) Марш, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на пяточках, на наружной и внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», «с каблучка», вперед и назад (спиной), прямой галоп, бег легкий, ритмичный, высокий, «острый» по «горячему песку»; «Волк»-бег широкий, пружинящий бег;	Плясовые движения (притопывания двумя ногами, перескоки с ноги на ногу) Танцевальный этюд «Дочки и сыночки» «Танец ковбоев»
13.02. 15.02. 20.02.	Развивать музыкальность, выразительность, плавность движений, формировать красивую осанку.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Марш, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на пяточках, на наружной и внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», «с каблучка», вперед и назад (спиной), прямой галоп, бег легкий, ритмичный, высокий, «острый» по «горячему песку»; Прыжковые движения-на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, поскок «легкий» и «сильный»	Плясовые движения (притопывания двумя ногами, перескоки с ноги на ногу) Танцевальный этюд «Калинка» с платочками
22.02. 27.02.	Развивать умения начинать и заканчивать	Общеразвивающие упражнения на различные	Плясовые движения (притопывания двумя

29.02.	движения вместе с музыкой, двигаться в соответствии с образом и характером музыки, её темпоритмом.	<p>группы мышц Марш, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на пяточках, на наружной и внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», «с каблучка», вперед и назад (спиной), прямой галоп, бег легкий, ритмичный, высокий, «острый» по «горячему песку»;</p> <p>Прыжковые движения-на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, поскок «легкий» и «сильный»</p>	<p>ногами, перескоки с ноги на ногу)</p> <p>Танцевальный этюд «Дочки и сыночки»</p> <p>«Танец ковбоев»</p> <p>Танцевальный этюд «Калинка» с платочками</p>
--------	--	--	--

Март

Дата	Задачи	Музыкально-ритмические движения	Плясовые движения Танцевальные этюды
05.03. 07.03. 12.03. 14.03.	Формировать умение выполнять простейшие перестроения: становиться в круг, в рассыпную, поворачиваясь лицом к зрителю.	<p>Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц</p> <p>Подъем на полупальцы;</p> <p>Марш, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на пяточках, на наружной и внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», «с каблучка», вперед и назад (спиной), прямой галоп, бег легкий, ритмичный, высокий, «острый» по «горячему песку»;</p>	<p>Плясовые движения (повороты вокруг себя топающим шагом, руки на поясе собраны в кулачки)</p> <p>«Танец с куклами»</p> <p>«Танец моряков»</p>
19.03. 21.03. 26.03.	Развивать чувств ритма, координацию, точность и ловкость движений.	<p>Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц</p> <p>Марш, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на пяточках, на наружной и внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», «с каблучка», вперед и назад (спиной), прямой галоп, бег легкий, ритмичный, высокий,</p>	<p>Плясовые движения (повороты вокруг себя топающим шагом, руки на поясе собраны в кулачки)</p> <p>«Танец с куклами»</p> <p>«Танец моряков»</p> <p>«Лирический танец с цветами»</p>

		«острый» по «горячему песку»; Прыжки на 2-х ногах на месте с вариациями;	
28.03. и з т а о н г я о т в и о е е	Совершенствовать двигательные навыки, содействовать развитию самостоятельности, выразительности в исполнении движений. Развивать творческие способности, воспитывать интерес к музыкально-ритмической деятельности.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц ъемом колена; Ходьба на наружной стороне стопы Марш, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на пяточках, на наружной и внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», «с каблучка», вперед и назад (спиной), прямой галоп, бег легкий, ритмичный, высокий, «острый» по «горячему песку»; Прыжки на 2-х ногах на месте с вариациями	Плясовые движения (повороты вокруг себя топающим шагом, руки на поясе собраны в кулачки) «Танец с куклами» «Морячка» «Лирический танец с цветами»

Апрель

Дата	Задачи	Музыкально-ритмические движения	Танцевальные этюды
02.04. 04.04. 09.04. 11.04.	Развивать координацию, внимание, умение быстро переключаться от одного движения к другому.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Марш, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на пяточках, на наружной и внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», «с каблучка», вперед и назад (спиной), прямой галоп, бег легкий, ритмичный, высокий, «острый» по «горячему песку»; Ходьба спокойная, на носочках, на пяточках, ходьба с продвижением назад, «петушок»-ходьба с высоким подъемом колена и подъемом рук в стороны; Ходьба на четвереньках Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед Имитационные движения (бравый солдат)	Танцевальный этюд «Воздушный шар» Танец парный «Кап-кап» с зонтиками
16.04.	Развивать чувств	Общеразвивающие упражнения	Танец «Гномы-

18.04. 23.04. 25.04.	ритма, учить ориентироваться в пространстве, умению согласовывать движения с музыкой.	на различные группы мышц Марш, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на пяточках, на наружной и внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», «с каблучка», вперед и назад (спиной), прямой галоп, бег легкий, ритмичный, высокий, «острый» по «горячему песку»; Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед, с вариациями; Имитационные движения (хитрая лиса, веселый зайчик)	лилипутики»
----------------------------	---	---	-------------

Май

Дата	Задачи	Музыкально-ритмические движения	Танцевальные этюды
02.05. 07.05. 14.05. 16.05.	Развивать координацию движений, чувство ритма, образного восприятия музыки, учить ориентироваться в пространстве.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Подъем на полупальцы; Марш, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на пяточках, на наружной и внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», «с каблучка», вперед и назад (спиной), прямой галоп, бег легкий, ритмичный, высокий, «острый» по «горячему песку»; Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед, с вариациями; Имитационные движения (тряпичные куклы)	«Танец с яблоками» «Танец ложкарей»
21.05. 23.05. 28.05.	Развитие творческого воображения, памяти, внимания учить ориентироваться в пространстве.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Марш, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на пяточках, на наружной и внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», «с каблучка», вперед и назад (спиной), прямой галоп, бег легкий, ритмичный, высокий, «острый» по «горячему	«Танец с яблоками» «Танец ложкарей»

		песку»; Ходьба на четвереньках Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед, с вариациями Имитационные движения (марионетки)	
30.05. и з т а о н г я о т в и о е е	Подведение итогов освоения раздела «Музыкально-ритмические движения». Развивать координацию, выразительность движений, чувство ритма, учить умению согласовывать движения с музыкой, быстро переключаться с одного движения на другое.	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц Марш, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на пяточках, на наружной и внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», «с каблучка», вперед и назад (спиной), прямой галоп, бег легкий, ритмичный, высокий, «острый» по «горячему песку»; Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед, с вариациями Имитационные движения (марионетки)	«Танец с яблоками» Танец «Ложкарей»

Условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению: для реализации программы имеется музыкальный зал;

- оборудование: музыкальный центр, компьютер, гимнастические коврики, плоскостные яблочки, платочки, зонтики, ложки деревянные.

Формы аттестации/контроля

Оценка качества реализации образовательной программы включает следующие виды контроля:

- текущий контроль – систематическая проверка развития чувства ритма, двигательных навыков;

- итоговый контроль – точность исполнения музыкально-ритмических движений на итоговых занятиях, утренниках.

В результате такой работы педагог имеет возможность определить соответствующий уровень (высокий, средний, низкий) освоения программы.

Критерии оценки:

Высокий уровень – знания усвоены хорошо;

Средний уровень – знания усвоены недостаточно хорошо;

Низкий уровень – знания усвоены слабо.

Механизм оценки результативности обучения или реализации образовательной программы

Для определения оценки результативности обучения были разработаны следующие критерии оценки уровней:

1) Высокий

- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность (инициативность);
- разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения;

2) Средний

- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- невысокое разнообразие выполняемых движений, не всегда соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения;

3) Низкий

- отсутствие активности, быстроты включения в творческую деятельность;
- недостаточная координация, ловкость, точность исполнения движений под музыкальное сопровождение.

Итоговые формы учета и контроля

Проведение итоговых занятий 1 раз в квартал, выступление на утренниках.

V. Список используемой литературы

1. «Ритмическая мозаика» Буренина А.И. Санкт-Петербург, 2000
2. «Игровой стретчинг» Константинова А.И. Санкт-Петербург, 1993
3. «Ритм + пластика» Слуцкая Т.

VI. Перечень фонотеки:

1. «Регтайм» К. Титар
2. «Французский вальс»
3. «Воздушная кукуруза» Т.Спенсер
4. «Сапожки» танец ложкарей
5. «Звезды в твоих очах» Поля Мориа
6. «Левая и правая» Железновы
7. «Яблочко»
8. «Танец снежинок» Л.Делиба
9. «Музыкально-ритмическая композиция»
10. «Танец снеговиков» К.Вебера
11. «Калинка» аранжировка Ф.Гойи
12. «Шуточный марш» А.Петров
13. «Голубая вода» Поля Мориа
14. «Цирковые лошадки» Поля Мориа

15. «Вальс-качели» Паулс
16. «Детская полька» Глинка
17. «Старинная французская песенка» П.И.Чайковский
18. «Вальс» А.Петров
19. «Полька» Дунаевский
20. «Вальс-шутка» Шостакович
21. «Марш» Прокофьев
22. «Утро» А.Петрова
23. «Цирковые лошадки» П.Мория
24. «Жаворонок» П.Мория
25. «Воздушная кукуруза» Т.Спенсер
26. «Первая песня разбойников» Г.Гладков
27. «Вальс медленный»
28. «Танцевальная ритмика»
29. «Доченька моя» - танец с куклами Е.Бужинская
30. «В юном месяце апреле» Ю.Энтин
31. «Вальс-качели» Паулс
32. «Румба»
33. «Итальянская полька»
34. «7-40»
35. «Чарльстон»
36. «Трик-трак»
37. «Ретро»
38. «Капитошка» - Волшебники двора
39. «Песенка о мире»-М.Басова
40. «День Победы» - М.Басова
41. «Танец с цветами»-Рим Назаров
42. «Музыкальный дед мороз»
43. «Я рисую этот мир»
44. «Вальс» Е.Бурцева
45. «Матросы» В.Петрик
46. «Модная матрешка»
47. «Планета детства» группа Семицветик
48. «Танец с зонтиками» А.Петров
49. «Кукла» В.Шаинский
50. Танец моряков О.Газманов
51. «Лирический танец» Поля Мориа
52. «Калинка» аранжировка Ф.Гойи